

Blue Note

Choreographie: Jan Smith

Beschreibung:

32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik:

Big Blue Note von Toby Keith,

Wish I Didn't Miss You von Angie Stone



Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l & chassé l

1-2

2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4

Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5-6

Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8

¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Weave, cross rock, chassé r

1-2

Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4

Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

5-6

Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Weave with ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

1-2

Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3-4

Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

5-6

Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

7&8

Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

Back, hook, shuffle forward, jazz box turning ¼ r

1-2

Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

3&4

Cha Cha nach vorn (l - r - l)

5-6

Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

7-8

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen