

## **Black Coffee**

Choreographie: Helen O'Malley

### **Beschreibung:**

48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

### **Musik:**

**Black Coffee** von Lacy J. Dalton,

**Marie, Marie** von Olson Brothers

### **Hinweis:**

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Kick, kick, shuffle in place r + l**

1-2

Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

3&4

Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-8

Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Touch forward, pivot 1/8 l 2x**

1-2

Rechte Fußspitze vorn auftippen - Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (10:30)

3-4

Wie 1-2 (9 Uhr)

### **Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, shuffle back turning 1/2 l**

1-2

Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4

1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

5-8

Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

### **Heel & heel & heel, clap**

1&2

Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3-4

Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

### **Side, drag/close, side, drag/touch with shoulder shimmies**

1-4

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln - Linken Fuß an den rechten heransetzen

5-8

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln - Linken Fuß neben rechten auf tippen

### **Vine I with scuff**

1-2

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3-4

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Side, hold/snap, behind, hold/snap, side, hold/snap, cross, hold/snap**

1-2

Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)

3-4

Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

5-6

Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)

7-8

Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

### **Step, pivot ½ I 2x**

1-2

Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

3-4

Wie 1-2 (9 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**

